

MEMORIA

8 DE MARZO 2022

8 DE MARZO 2023



 **ESAS**

Emakume Sortzaile eta Artisten Sarea

ÍNDICE

- 01** In crescendo...
- 02** Síntesis de la asociación
- 03** Objetivos prioritarios
- 04** Recorrido y actividades realizadas
- 05** Convenios
- 06** Colaboraciones
- 07** Entidades colaboradoras e impulsoras
- 08** Balance económico
- 09** Proyectando
- 10** Prensa

CRESCENDO...



Dos años sonando han consolidado la necesidad de seguir soñando, de proyectar una sociedad más igualitaria y un mundo musical paritario en el que las mujeres tengamos las mismas oportunidades que los hombres para crecer profesionalmente. Reivindicar como red de mujeres artistas y creadoras esta realidad nos hace pensar que nuestra razón de ser es que no deberíamos existir y que en un futuro próximo no será necesario visibilizar referentes femeninos para contrarrestar la supremacía masculina en el sector de la música clásica porque tendrán las mismas oportunidades y reconocimiento. En este último año hemos observado que la necesidad de existir es real y que la demanda de acciones de visibilización ha ido *in crescendo* desde todas las partes del escenario: artistas, trabajadoras, salas, instituciones...

**"Nuestra razón
de ser es que no
deberíamos
existir"**

SÍNTESIS DE LA ASOCIACIÓN

Asociación sin ánimo de lucro que apuesta por dar visibilidad en el ámbito cultural a mujeres referentes y por supuesto, en la música clásica; un mundo en el que conviven instrumentistas, compositoras, directoras, periodistas, mediadoras, etc. El principal objetivo es generar un espacio de interacción propio para todas ellas, tejiendo una red inclusiva en la que desarrollar proyectos multidisciplinares. Asimismo, uno de los valores primordiales de la asociación es el componente social de la misma, creando un punto de encuentro entre personas que comparten un interés artístico, independientemente de su condición y procedencia.

Misión

La misión de ESAS es dar visibilidad a la mujer dentro del ámbito de la música clásica, a través del fomento del tejido artístico del territorio y el contacto con asociaciones culturales, colaborando de esta manera con diferentes especialidades artísticas para dar a conocer las obras de diversas compositoras, el trabajo de intérpretes, directoras, gestoras culturales y todas aquellas mujeres que forman parte de esta rama artística y creando nuevos referentes. Todo ello tiene como punto de partida la excelencia musical y como premisa el equipar la profesión de los músicos al entorno laboral ante la reconocida precariedad del sector.

Visión

En el convencimiento de la fuerza de la sororidad en el emprendimiento, su lema es que *“unidas suenan más”*. Según su ideología, *“el punto de partida es creer en la capacidad de una misma”*.

E S A S

EMAKUME SORTZAILE ARTISTEN SAREA

OBJETIVOS PRIORITARIOS

- N.º 01 – Consolidar el proyecto.
- N.º 02 – **Establecer un espacio digital y físico de trabajo con identidad propia.**
- N.º 03 – Fomentar el tejido artístico y estar en contacto con asociaciones culturales ampliando el foco de acción más allá del territorio.
- N.º 04 – Equiparar la profesión de los músicos al entorno laboral ante la reconocida precariedad del sector.
- N.º 05 – Dar a conocer a intérpretes, gestoras musicales, críticos, directoras y todas aquellas mujeres que conforman la red de música clásica.
- N.º 06 – Crear convenios de colaboración con centros de educación media y superior.

RECORRIDO Y ACTIVIDADES REALIZADAS

Nuestra línea de trabajo ha seguido avanzando y en este último año hemos...

- ... enriquecido la base de datos con todas aquellas mujeres que quieren formar parte de nuestra red, ya sea a individual como colectivo, a través de un formulario rellenable disponible en esas.eus.
- ... ampliado el archivo de obras comisionadas y estrenadas por ESAS.
- ... establecido nuevos convenios con instituciones educativas, manteniéndonos firmes en la idea de que la concienciación comienza en la base.
- ... participado en el congreso organizado por ROCE - Red Organizativa de conciertos educativos en Musikene.
- ... clausurado el ciclo de música MMusika en Getxo con piezas escritas e interpretada únicamente por mujeres.
- ... finalizado con éxito nuestro primer ciclo en Bilbao, saliendo de los escenarios convencionales y apostando por llevar la música, en toda su expresión, hasta BilboRock con eguHaztenak.
- ... puesto sobre el escenario a toda una orquesta conformada por mujeres, interpretando obras de mujeres, dentro del congreso Emakumeak en el Euskalduna.
- ... contextualizado un concierto educativo en colaboración con la UPV -EHU y las escuelas de música de Arratia y Calahorra.

...ganado el premio Zirgari a la igualdad de hombres y mujeres dentro de la categoría de proyecto.

¡ Gracias a todas las que lo habéis hecho posible!

CONVENIOS

En este segundo año de andadura hemos firmado convenios con:

- CONSERVATORIO DE LEIOA
- ASOCIACIÓN NORAI
- MUSIKENE

Y cerraremos próximamente convenios con

- UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO UPV - EHU

Además hemos tejido redes con:

- CONSERVATORIOS DE LA RIOJA; PROYECTO "NOTAS FEMENINAS"
- ROCE -Red Organizativa Conciertos Educativos
- BILBOROCK
- BILBAO UDALA
- DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA, DEPARTAMENTO DE EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE
- DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA, DEPARTAMENTO DE EMPLEO, INCLUSIÓN SOCIAL E IGUALDAD
- CONSERVATORIO DE SESTAO

Y hemos seguido en contacto con todas aquellas entidades y personas que nos apoyaron desde un principio.

COLABORACIONES

En el segundo año, la red se ha ampliado de manera exponencial. El año pasado, por estas fechas, la base de datos contaba con 33 personas. Este año hemos sumado a la lista 35 mujeres que conformaban la orquesta ESAS, 3 agrupaciones de entre 4 y 12 personas que han participado en el ciclo EguHaztenak, compositoras, productoras... en total podríamos decir que nos movemos en torno al centenar de personas.



Ciclo EguHaztenak, en el espacio BilboRock y con el apoyo del ayuntamiento de Bilbao, Emakunde y la Diputación Foral de Bizkaia



Congreso Emakumeak, gracias a la Diputación Foral de Bizkaia se ofrece el primer concierto de la orquesta de mujeres.

Defensor del pueblo nos invita a Madrid a su encuentro "El difícil arte de ser mujer en el arte".

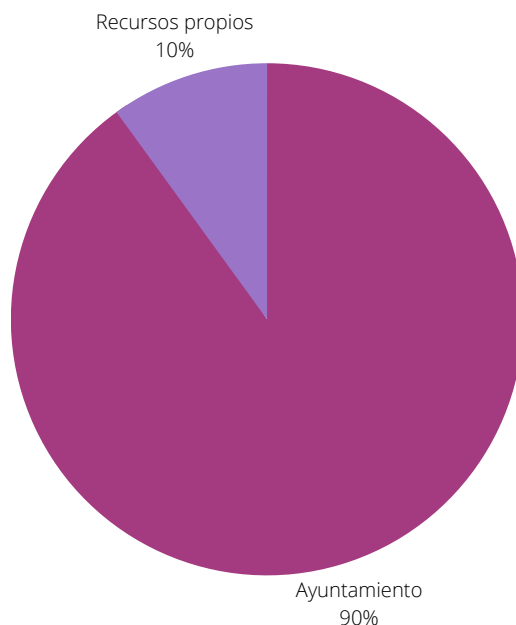


Musikene y el Conservatorio de Leioa, estableciendo nuevos lazos mediante convenios con ambas instituciones.

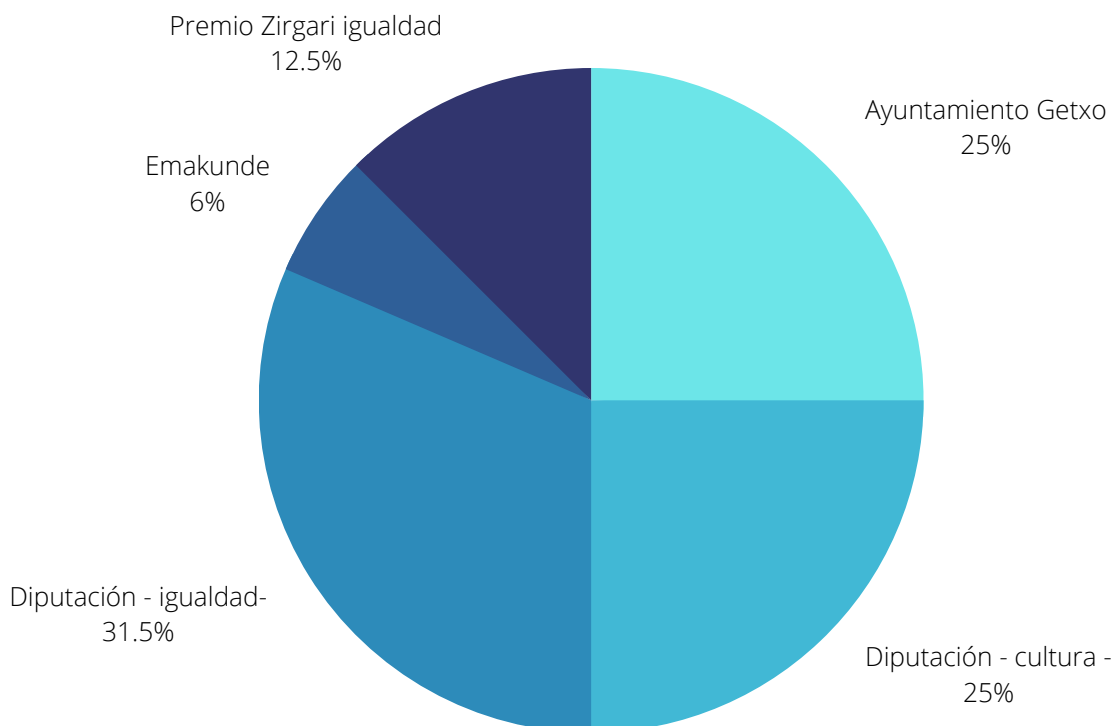
UPV, ROCE Y ESMUC conferencias en colaboración con el departamento de expresión musical, plástica y corporal para dar a conocer el proyecto.

BALANCE ECONÓMICO

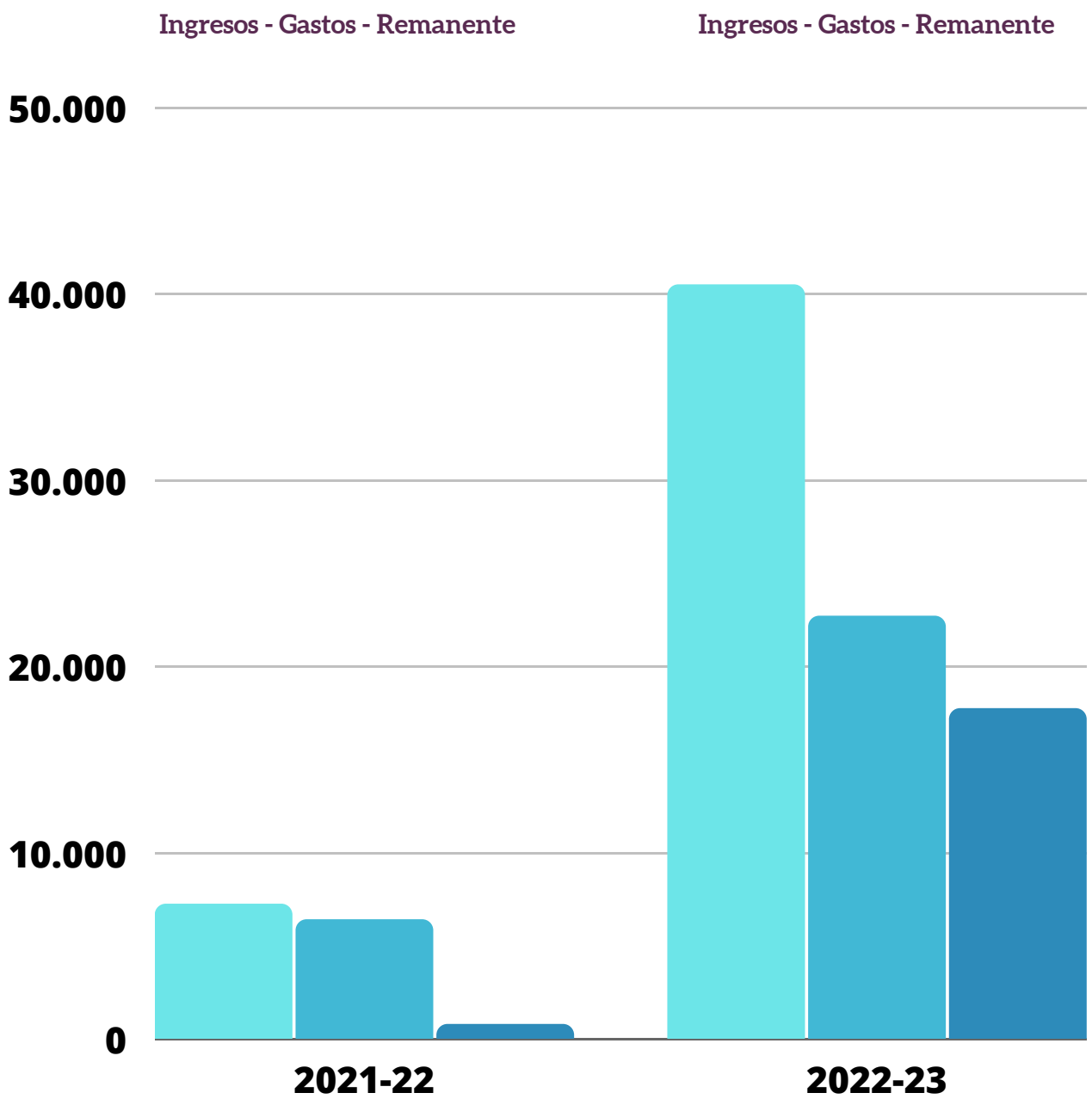
El año pasado nuestras fuentes de ingresos fueron las siguientes:



Este año los ingresos se han ampliado de la siguiente manera:



Además hemos ampliado nuestro capital de la siguiente manera:



ENTIDADES COLABORADORAS E IMPULSORAS



¿Te sumas ?

PROYECTANDO

- Ser declaradas como entidad de actividad prioritaria según la Norma Foral 4/2019.
- Incorporar la perspectiva de género en todas nuestras acciones en conformidad ley BOE 4/2005 y la Norma Foral 4/2018.
- Programar ciclos formativos y eventos estables que conciencien sobre la problemática de las mujeres en la música clásica.
- Fijar encuentros orquestales con frecuencia, idealmente en la temporada (f)estival.
- Elaborar un manual de buenas prácticas que recoja experiencias metodológicamente*.
- Generar una base de datos que registre a todas las mujeres profesionales de distintas especialidades y agrupaciones.
- Dar voz a mujeres profesionales del sector, fomentando el empleo creativo y digno.
- Reforzar la presencia digital y consolidar un espacio físico de trabajo.

Metodología*

- Potenciar la investigación científica.
- Un equipo de trabajo profesional y multidisciplinar.
- Crear una bolsa de propuestas artísticas abierta a candidaturas.
- Romper las brechas actuales con medidas específicas / atemporales / transversales de manera no condicionante.
- Aplicación de la Norma Foral 4/2018, Título preliminar, en el que pretendemos promover la autonomía y fortalecer la posición social, económica y política de las mujeres, erradicando cualquier tipo de discriminación por el hecho de ser mujer en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

PRENSA

Este año hemos sido noticia por motivos diferentes, y aquí os adjuntamos algunos de los titulares:



Sarita Estévez, la histórica Lanbroa, las creadoras de ESAS y las mujeres gitanas d...

Sociedad: Hoy se han nombrado las ganadoras de los premios frente a la escultura de Las Sirgueras



Sara Estevez, Lanbroa, AMUGE eta ESAS, emakumeen eta gizonen...



Sara Estevez, Lanbroa, AMUGE eta ESAS, emakumeen eta gizonen...



Sara Estévez, Lanbroa, AMUGE eta ESAS: Emakumeen eta gizonen bardintasunerako...

Sariak martiaren 7an hartuko ditue Bilboko BBK Aretoan.



Sara Estévez, Lanbroa, AMUGE eta ESAS: Emakumeen eta gizonen bardintasunerako...

uriola.eus

Sara Estevez, Lanbroa, AMUGE eta ESAS nabarmenduko dituzte Emakumeen eta gizonen berdintasunaren alde egindako lana aitortu diete elkarteei

<https://www.diariovasco.com/sociedad/zirgari-sariak-20230221173513-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.diariovasco.com%2Fsociedad%2Fzirgari-sariak-20230221173513-nt.html>



Sarita Estévez recibe el premio a la igualdad en reconocimiento a su carrera

ddd

El Correo / Feb 21

Bizkaia @Bizkaia · Follow

¿Quién merece un premio por su defensa de la igualdad en Bizkaia?
#PremiosZirgari #Zirgari #Igualdad



Premio Proyecto: ESAS
Zirgari Saria 2023

Bizkaia.eus
Premios Zirgari

1:49 PM · Feb 17, 2023

rtve RTVE Pais Vasco @RTVE Pais Vasco · Follow

La orquesta del proyecto vizcaíno ESAS, la Red de Mujeres Artistas y Creadoras inaugura el congreso de Igualdad #Emakumeak . ESAS responde a la demanda de los teatros de programar más obras de mujeres. @SOMOSSESAS @ane_legarreta @BizkaiaSocial



4:40 PM · Jan 17, 2023

BINKE @infobinke · Follow

#ALBISTEA Berdintasuna uztartuko duen 'Emakumeak' kongresua antolatu dute #Bilbo-n urtarrilaren 17tik 20ra.

Besteak beste, @ane_legarreta orkestra zuzendari galdakoztarra arituko da inaugurazioan @SOMOSSESAS-ekin.

binke.eus

Bizkaia Irratia @BizkaiaIrratia · Follow

Egunon!
Goizeko Izarretan ⏰ 7:00-9:00

- Jon Arrizabalaga - "Alemanaren mamua"
- Xabier Goikuria - Kongon misiolaria

Kantu bat ▶ "XXI.Mendekua" Neomak taldea gaur @Bilborockbilbao @SOMOSSESAS

Entzuteko 📻 102.6FM 🌐 bizkaiairratia.eus



Bilborock @Bilborockbilbao · Follow

👏❤️ Emakumeen Eszena Zikloa 🌸👏

Asteazken honetan, urtarrilak 11 arratsaldeko 20.15etan ate irekiera eta 20:30etatik aurrera @somesesas zikloko kontzertua izango da #Bilborock-en, Emakume Sortzaile eta Artisten Sarea. Oraingo honetan @neomak_taldearen eskutik.



9:29 AM · Jan 10, 2023



Bilborock

@Bilborockbilbao · Follow



🎉🎊 ¡Ya llega el 2023 con la programación de enero a #bilborock! 🎉🎊
Ardi Fest, Igandays, cine, teatro, charlas...

📄 Más info: bit.ly/3tfOap9

#bilborock #bilbo #bilbao



9:56 AM · Jan 2, 2023



♥ 4 💬 Reply 🔗 Copy link

[Read more on Twitter](#)



ESAS

@SOMOSESAS · Follow



« Euskal emakumeak goraiatzeko elkarten garrantzia » via @Doinuara | @Natalia_S_Abad | @ane_legarreta | @nekanedh



dokuduck.wixsite.com
NATALIA | Euskal Doinuak

4:40 PM · Dec 17, 2022



♥ 💬 Reply 🔗 Copy link

Problem while displaying link...
[Click here](#) to visit the page.

ROCE
@ROCEMUSICA · Follow



@SOMOSAS , la Red de Mujeres y Artistas Creadoras presentará sus proyectos multidisciplinares e integradores en el #EncuentroRoce2022
Del 30 de junio al 2 de julio en @musikenet

👉 Inscríbete! No te lo pierdas !!
rocemusica.org/actividades/en...



9:54 AM · Jun 1, 2022



Musikene
@musikenet · Follow



#8M Emakumearen eguna Musikenen ❤️
@SOMOSAS interpreta Eutsi, Zuriñe F
Gerenabarrena gure irakaslearen lana



Musikene
#8M Emakumearen eguna Musikenen ❤️
@SOMOSAS interpreta Eutsi, Zuriñe F
Gerenabarrena gure irakaslearen lana

7:02 PM · Mar 8, 2022



👍 2 💬 Reply 🔗 Copy link



*Gracias por todo vuestro apoyo,
juntas sonamos más.*



Contacto

ESAS

Red de Mujeres Artistas y Creadoras

679 415 320 / 685 60 26 38 / 616 165 902

www.esas.eus